

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ OTTOCENTO

Технические характеристики

OTTOCENTO – это паропроницаемое покрытие, которое, благодаря особой формуле на основе смол в водной дисперсии и специальных металлических пигментов, позволяет получать неповторимые декоративные эффекты, как в классическом, так и в современном стиле. Главной особенностью OTTOCENTO является способность создавать оптический эффект бархатистой ткани, благодаря изменению угла отражения света. Со слабым запахом, негорючий, безопасен для человека и окружающей среды.

Сфера применения

Декор для внутренних стен в помещении.

Подготовка подложек

Тщательно очистить окрашиваемую поверхность, удалив отслаивающиеся части. Если подложки старые или отмеливающиеся, рекомендуется нанести один слой NEOFIX или CRILUX производства OIKOS.

Если стены шершавые и неровные, их необходимо отшлифовать, используя материал производства OIKOS – STUCCO IN PASTA PER RASATURA.

Способ нанесения

Подготовить основу, нанося материал SUPERCOLOR компании OIKOS валиком среднего ворса в один или два слоя, разбавленный на 40% питьевой водой с выбранным оттенком из карты цвета. После высыхания через 4-6 часов нанести OTTOCENTO в соответствии с желаемым эффектом:

- **Эффект АНТИКО ВЕЛЛУТО:** нанести OTTOCENTO хаотическими мазками шпателем среднего размера из нержавеющей стали компании OIKOS так, чтобы краской оказалась покрыта вся поверхность. Перед тем, как краска высохнет, пройтись ещё раз шпателем по нанесенному продукту для получения эффекта АНТИКО ВЕЛЛУТО. Первичная и конечная обработки материала не создают проблем со швами и стыками, поскольку OTTOCENTO, затёртый и распределённый по поверхности при помощи затирки, отлично утрамбовывается между участками.

- **Эффект ВЕРТИКАЛЕ/ДИАГОНАЛЕ:** нанести OTTOCENTO мазками в диагональном или в вертикальном направлении с помощью среднего шпателя SPATOLA из нержавеющей стали до полного укрывания окрашиваемой поверхности. Не дожидаясь высыхания обработать поверхность в том же направлении, что и при нанесении, для получения желаемого эффекта с заданным направлением рисунка. При нанесении и заглаживании материала не возникают проблемы, связанные с появлением стыков и перехода между участками нанесения, в силу того, что данный материал, разглаженный и запрессованный с помощью шпателя, дает идеальное прилегание между участками при нанесении.

- **Эффект ИМПЕРИАЛЕ/ДАМАСКО:** Валиком с коротким ворсом нанести два слоя краски OTTOCENTO, разбавленной на 50% питьевой водой (перерыв между нанесением слоёв – 6-8 часов). После высыхания приступить к декоративной отделке ИМПЕРИАЛЕ с помощью инструмента

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ INT/ot/06/ru

TAMPONE с широким концом (или для эффекта ДАМАСКО с помощью морской губки SPUGNA MARINA), используя в обоих случаях тот же цвет краски SUPERCOLOR компании OIKOS, разбавленной на 70-80% питьевой водой, что и для подложки;

- Эффект ЛЕ ТАППЕЦЦЕРИЕ: Валиком с коротким ворсом нанести два слоя краски OTTOCENTO разбавленной на 50% питьевой водой (перерыв между нанесением слоёв – 6-8 часов). После высыхания приступить к декоративной отделке ЛЕ ТАППЕЦЦЕРИЕ с помощью специального инструмента, используя тот же цвет краски SUPERCOLOR компании OIKOS, разбавленной на 70-80% питьевой водой, что и для подложки.

• Эффект ЛА СЕТА Ottocento: для получения этого эффекта в качестве основы используется матовый Ultrasaten вместо Supercolor. Нанести OTTOCENTO разбавленный водой на 20% кистью неравномерными мазками, укрыв, таким образом, всю поверхность. Не дожидаясь высыхания, повторно пройти поверхность кистью без материала для акцентирования декоративного эффекта. При данной технике нанесения возможно получение дополнительного эффекта звездного сияния, с помощью добавления в Ottocento Decorglitter.

Отделка/ Защитные средства

Чтобы впоследствии защитить и сделать OTTOCENTO моющимся, после полного высыхания нанести специальное прозрачное защитное средство WATINS LUX или IGROLUX компании Oikos. Для достижения эффекта с блёстками можно домешать в защитное средство добавку DECORGLITTER by Oikos.

Технические характеристики: нанесение

Разведение: Готово к применению или на 50% питьевой водой в зависимости от желаемого эффекта

Расход: 7 ÷ 10 м²/л в зависимости от желаемого эффекта

Инструменты для нанесения: Средний шпатель из нерж.стали, валик, тампон, морская губка OIKOS

Фиксирующие средства: NEOFIX или CRILUX компании OIKOS

Грунтовки: SUPERCOLOR или ULTRASATEN компании OIKOS согласно колеровочной карте

Защитные средства: WATINS LUX или IGROLUX компании OIKOS

Температура нанесения: + 05 °С ± 36 °С (с относительной влажностью не более 80%)

Время высыхания на ощупь: 1 ± 1,30 ч (при температуре 20 °С с относительной влажностью 75%)

Время полного высыхания : 7 дней (при температуре 20 °С с относительной влажностью 75%)

Очистка инструмента: водой

Технические характеристики: продукт

Состав: Смолы в водной дисперсии, органические и неорганические пигменты и специальные металлические пигменты

Удельный вес: 1,08 кг/л ± 3%

Ph: 6,5 ± 7,5

Вязкость: 14.000 ± 18.000 CPS Brookfield (RVT 20 оборотов/мин. при 25 °С)

Температура хранения: +2 °С ± +36 °С. Боится мороза.

Реакция на огонь: отрицательная, если состав наносится на невоспламеняющуюся поверхность; материал на водной основе толщиной менее 0,600 мм в высушенном состоянии.

Парогазопроницаемость (Sd): 0,24 м (максимально допустимый уровень 2 м, DIN 52 615)

Ограничение на выброс Летучих Органических Веществ (VOC), согласно Директиве 2004/42/CE

Класс принадлежности: А/ I; VOC: 30 г/л (максимум); Ограничение Фазы I (от 1.1.2007): 300 г/л,

Ограничение Фазы II (от 1.1.2010): 200 г/л

Цвет: По колеровочной карте

Фасовка 1 – 4 л

Токсикологические показатели

Продукт не содержит тяжёлых металлов таких, как хром и свинец. Кроме того, не содержит токсичных, ароматических, хлоросодержащих растворителей. Не наблюдается опасной для здоровья полимеризации. Продукт представляет собой неопасное вещество, если используется согласно предписанию. Рекомендуется соблюдать обычные меры предосторожности при обращении с красками на водной основе. Для хранения и передвижения не предусмотрено принятие каких-либо особых мер; тара, остатки и случайные рассеивания могут быть устранены посредством инертных абсорбирующих материалов таких как: песок, земля и т.д., они также должны перерабатываться согласно национальным или региональным действующим предписаниям. Транспортировка должна осуществляться согласно международным соглашениям.

Основные технические условия

Тщательно очистить окрашиваемую поверхность, удалив отслаивающиеся части. При необходимости нанести один слой акрилового закрепителя CRILUX или NEOFIX производства OIKOS. После высыхания, через 4-6 часов, нанести на гладкую поверхность OTTOCENTO согласно желаемого эффекта.

- **Эффект АНТИКО ВЕЛЛУТО:** неравномерными мазками нанести OTTOCENTO ШПАТЕЛЕМ среднего размера из нержавеющей стали так, чтобы краской оказалась покрыта вся поверхность. Перед тем, как краска высохнет, пройтись шпателем по нанесенному продукту для получения эффекта АНТИКО ВЕЛЛУТО. Первичная и конечная обработки материала не создают проблем со швами и стыками, поскольку OTTOCENTO, затёртый и распределённый по поверхности при помощи затирки, отлично утрамбовывается между участками.

- **Эффект ВЕРТИКАЛЕ/ДИАГОНАЛЕ:** нанести OTTOCENTO мазками в диагональном или в вертикальном направлении с помощью среднего шпателя SPATOLA из нержавеющей стали до полного укрывания окрашиваемой поверхности. Не дожидаясь высыхания, обработать поверхность в том же направлении, что и при нанесении, для получения желаемого эффекта с заданным направлением рисунка. При нанесении и заглаживании материала не возникают проблемы, связанные с появлением стыков и перехода между участками нанесения, в силу того, что данный материал, разглаженный и запрессованный с помощью шпателя, даёт идеальное прилегание между участками нанесения.

- **Эффект ИМПЕРИАЛЕ/ДАМАСКО:** валиком с коротким ворсом нанести два слоя краски OTTOCENTO, разбавленной на 50% питьевой водой (перерыв между нанесением слоёв – 6-8 часов). После высыхания приступить к декоративной отделке ИМПЕРИАЛЕ с помощью TAMPONE (или для эффекта ДАМАСКО с помощью морской губки SPUGNA MARINA), используя в обоих случаях тот же цвет краски SUPERCOLOR компании OIKOS, разбавленной на 70-80% питьевой водой, что и для подложки.

- **Эффект ЛЕ ТАППЕЦЦЕРИЕ:** валиком с коротким ворсом нанести два слоя краски OTTOCENTO, разбавленной на 50% питьевой водой (перерыв между нанесением слоёв – 6-8 часов). После высыхания приступить к декоративной отделке ЛЕ ТАППЕЦЦЕРИЕ с помощью специального инструмента, используя тот же цвет краски SUPERCOLOR компании OIKOS, разбавленной на 70-80% питьевой водой, что и для подложки.

- **Эффект Ла Сета Ottocento:** для получения этого эффекта в качестве основы используется матовый Ultrasaten вместо Supercolor. Нанести OTTOCENTO разбавленный водой на 20% кистью неравномерными мазками, укрыв, таким образом всю поверхность. Не дожидаясь высыхания,

повторно пройти поверхность кистью без материала для акцентирования декоративного эффекта. При данной технике нанесения возможно получение дополнительного эффекта звездного сияния, с помощью добавления в OTTOCENTO блесков Decorglitter.

Должны быть соблюдены все правила нанесения. Стоимость - за м.кв., включая материал и работу.

Заметки

Компания OIKOS srl гарантирует, что информация, содержащаяся в данном техническом описании предоставлена наилучшим образом в отношении соответствующих технических и научных исследований.

Несмотря на указанное выше, OIKOS не несёт никакой ответственности за результаты, полученные вследствие использования собственного продукта, поскольку способы нанесения остаются за рамками контроля или проверки со стороны последней. Следовательно, рекомендуется предварительное исследование по поводу соответствия каждого продукта в отдельности и в каждом отдельном случае.